

Polský dům



Polský dům

Secesní budova postavena v letech 1899 – 1900 vznikla v návaznosti na potřeby sílící polské menšiny.

Polský dům, projektovaný Stanislavem Bandrowským z Krakova, tehdy působícím v Ostravě, se stal společenským a kulturním střediskem zde žijících Poláků. Byla zde knihovna, čítárna, škola a často zde hrávala polská ochotnická divadla. Dne 27. ledna 1905 se zde konala solidární schůze, požadující příspěví na pomoc ruským revolucionářům.

Architektonicky raná fáze secese je prezentována symbolismem a dekorativismem. Čelní fasádu s tvarovou různorodostí oken zvýrazňuje první podlaží, členěné mohutným sdruženým oknem, po jehož stranách jsou dvě drobné kopule zakončené sochami orlů.

Po rekonstrukci budovy se Polský dům zařadil mezi ostravské hotely nejvyšší kvality. S ohledem na historické vazby se zde konají významné akce.

Dom Polski

Budynek secesyjny z lat 1899 – 1900 powstał dzięki nasilającym się potrzebom mniejszości polskiej.

Dom Polski, zaprojektowany przez Stanisława Bandrowskiego z Krakowa, który wtedy pracował w Ostrawie, stał się centrum towarzyskim i kulturalnym żyjących tutaj Polaków. Była tutaj biblioteka, czytelnie i często wystawiano tu sztuki teatrów ochotniczych. Dnia 27 stycznia 1905 r. odbyło się tutaj zebranie, które miało zadecydować o pomocy rosyjskim rewolucjonistom.

Architektonicznie chodzi o fazę wczesnej secesji, która jest prezentowana symboliką i dekoratywnością.

Po rekonstrukcji budynku Dom Polski stał się jednym z ostrawskich hoteli najwyższej jakości. Ze względu na powiązania historyczne odbywają się tutaj i znaczące akcje.