

## Katedrála Božského Spasitele



## **Chrám Božského Spasitele**

Neorenesanční chrám v centru města byl postaven v letech 1883-1889 podle projektu architekta Gustava Meretty. Trojlodí přechází v půlkruhovitou apsidu. Na dvanácti nosných pískovcových sloupech s jónskými hlavicemi a výraznou římsou spočívá kazetový strop, jehož autorem je Voigelsang. Ke skvostům náleží Křížová cesta od Stuflessera, řezaná do dřeva. Sochařská díla v průčelí jsou výzvou „Pojďte ke mně všichni...“. Jejich autorem je Kauflungen. Oltář z roku 1954 od pražského architekta Čermáka nese nad sebou obraz Klanění se beránkovi, jehož autorem je ostravský rodák Sehnal. Obrazy po stranách představují výjevy ze Starého a Nového zákona.

## **Katedra Boskiego Zbawiciela**

Katedra w stylu noworenesansowym w centrum miasta została wybudowana w latach 1883 – 1889 według projektu architekta Gustawa Meretty. Do klejnotów należy tu Droga Krzyżowa autorstwa Stuflessera, rzeźbiona w drewnie. Rzeźby frontowe są wyzwaniem „Pójdźcie do mnie wszyscy...“ Autorem jest Kauflungen. Nad ołtarzem z roku 1954 praskiego architekta Čermáka jest umieszczony obraz „Pokłon Barankowi“, którego autorem jset rodak ostrawski Sehnal. Obrazy po bokach przedstawiają sceny ze Starego i Nowego Testamentu.